

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 31 пос. Известковый Амурского муниципального района  
Хабаровского края

**Сообщение на тему:**  
**Презентация «Мини-музей «Народной куклы»»**

Выполнила:

воспитатель: Сидоренко О. Н.

пос. Известковый

ноябрь 2024 г.

Мир вам, гости дорогие,  
Вы явились в добрый час.  
Встречу теплую такую  
Мы готовили для вас.

Приглашаю вас в мини музей народной куклы.

Кукла – это игрушка, которая существует с древнейших времён. Играя в куклы, дети выстраивают ролевые модели и получают опыт взаимодействия с миром взрослых, развивают воображение и проигрывают свои страхи. Кукла всегда имеет образ человека и в этом её простота и загадка. На протяжении длительного времени куклы были исключительно ручной работы. Их делали из доступных материалов, таким как лоскуты ткани, солома, дерево, нитки.

Русская национальная кукла подразделялась на три большие группы: игровая кукла; обрядовая кукла; кукла – оберег. Обрядовыми куклами никогда не играли, равно, так же, как и игровые куклы не использовали в обрядах. А вот куклу-оберег иногда давали детям в качестве игрушки. Чаще всего это происходило с лечебными куклами, набитыми лекарственными растениями.

**Игровые куклы изготавливались для игры детям. Играя в куклы, ребёнок проигрывал традиционные обряды, осваивал различные социальные роли. К игровым куклам относятся:**

**Кукла Девка-баба** (Перевертыш, Вертуха) — кукла о двух головах, четырех руках и с2 юбками. Секрет ее прост — одна куколка-девка спрятана под юбкой другой — бабыи появляется, если ее перевернуть. Отражает двойную женскую сущность: молодаядевушка красива, весела и беззаботна, затем, выйдя замуж, становится бабой (хозяйственной, заботливой, оберегающей свою семью, детей и дом).

**Кукла «Зайчик - на – пальчик»** - это народная тряпичная кукла, которую делали детям с трёх лет. Специальная форма этой куклы, которая позволяет надевать её на палец, имеет двойственное значение. Во-первых, так удобно играть с ребёнком родителю. Во-вторых, ребёнок сам играет с такой куклой, надевая на пальчик, крепко сжимает пальцы, чтобы удержать мягкого друга. Так развивается хватательный рефлекс и формируется мелкая моторика рук.

**Кукла «Хороводница»** - Это веселая и задорная народная тряпичная кукла на палочке. Делали каждому ребенку две куклы старшие дети, или бабушки, мамы. При вращении пальчиками куколки оживали в

танце, кружились весело в хороводе. «Хороводница» выполняла функцию тренажера, развивала кисти обеих рук, мелкую моторику, внимание, творческое воображение. Играя куклами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно, это являлось хорошей тренировкой для пальцев.

**Обрядовые куклы участвовали в традиционных обрядах и праздниках, часто имели название какого-либо праздника, например, на свадьбе, на Пасху, на Масленицу, после сбора урожая и т.д.**

**К обрядовым куклам относятся: Неразлучники, Мировое дерево, Масленица, Крупеничка.**

**Десятиручка** – Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. Большая помощница хозяйке в доме. Хоть она и сжигалась на праздник Покрова, все чаяния вместе с нею шли к богам и служебным духам. Главное условие при заготовке – подол юбки куклы должен быть украшен девятью красными нитками, связанными в бантики, а количество рук должно быть десять – по пять с каждой стороны.

**Мартинички** - Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда "закликая" весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев.

**Традиционно обережные куклы являлись участниками семейных обрядов: рождение детей, свадьба, обереги от болезней. Их было великое множество: (Важное условие, при изготовлении оберега, кукла не должна иметь лица, чтоб злые духи не вселились в нее через глаза). К обережным куклам относятся:**

**«Колокольчик** - кукла добрых вестей». Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

**Ангелочек** – эта кукла дарилась на Пасху или в Рождество. Они отличались тем, что на Пасху делали красных, белых и зеленых ангелов, а на Рождество – белых и голубых. Она использовалась как елочное украшение, а также вешалась над детской кроваткой, охраняя сон ребенка.

**«Пеленашка», «Подорожница», «Скрутка», кукла «на счастье», «Крупеничка», «Вепсская», «Северная берегиня» и т.д.**

Считаю, что народная кукла является традиционным, элементом воспитательного процесса, так как именно через нее ребенок познает мир и происходит его социализация. А использование народной куклы в процессе обучения помогает создать такую атмосферу, которая направлена на патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Важно хранить верность традициям предков, помнить старинные обычаи, потому что, в этом заключается сила любого народа, его самосохранение, безопасность, а значит будущее.

Экспонаты мини музея используются в разных видах деятельности: проведение экскурсий с детьми, родителями; индивидуальная работа с детьми по изготовлению тряпичной куклы; мастер – классы для родителей и педагогов.

