

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31 пос. Известковый Амурского муниципального района
Хабаровского края

Сообщение на тему:
Презентация «Мини-музей «Горница»

Выполнила:

Музыкальный руководитель:

Павлова О. А.

пос. Известковый

ноябрь 2024 г.

Мини-музей — это прекрасная возможность решить проблему, стоящую перед педагогами, так как в его создании принимают участие и дети и родители. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя. Наш мини-музей «Горница» - это не просто выставка предметов старины, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности.

Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно устойчиво. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика заинтересовать посетителей. Наиболее оптимальным размещением экспонатов в мини-музее является размещение их на разных уровнях. Решить эту задачу помогают стеллажи, настенные полки, ширмы, стенды. Посетив мини-музей, дети и родители имеют возможность познакомиться с предметами русского народного быта: русской печью, сундуком с русскими национальными костюмами, головными уборами, прялками, керосиновыми лампами, самоваром, деревянной и глиняной посудой, ухватами, рубелями, корзинами, туесами, куклами в русских народных костюмах и др. Любая экспозиция учитывает логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

Наш мини-музей можно посещать каждый день, можно брать экспонаты в руки, потрогать, «ощутить». Все эти предметы быта, утварь мы собирали по «крупницам» вместе с родителями.

Раскрывать перед детьми предметный мир помогают активные формы и методы, которые строятся на основе того, что дети не только смотрят, слушают, выполняют задания, но и активно принимают участие, действуют, манипулируют с музейными предметами.

В мини-музей приглашаются воспитанники для ознакомления с бытом и традициями русского народа, для участия в посиделках и календарных праздниках. Родители воспитанников - наши главные помощники: охотно принимают участие в пополнении предметно-пространственной среды.

Приобщение детей к золотому фонду народной культуры решит не только проблемы обогащения речи детей, но и позволит совершенствовать их внутренний мир, формировать активную жизненную позицию с опорой на эмоционально-чувственный опыт детей. В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, формируются исследовательские умения и навыки реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию детей.

Мини – музей старинного быта «Горница»

Воспитатель: Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

Времена теперь другие, как и мысли и дела
Далеко ушла Россия от страны, какой была.
Умный, сильный наш народ свою землю бережет,
А преданье старины, забывать мы не должны.

Ребенок 1: Мы долго собирали вещи старинные, да приборы столовые, половики домотканые, которыми наши прабабушки и прадедушки пользовались. И собрали мы все эти вещи в одном месте. А место это назвали мини – музей русского быта «Горница».

Ребенок 1: Что такое рубель, крынка
Как в светце горит лучинка
Где живут ухват, подзор
Нам не знать, большой позор!

Ребенок 2: Девушка прядет на прялке
В чугушке еда кипит
Возле печки, прямо над лавкой
Кочерга у нас стоит.

Музейные экспонаты

А теперь посмотрите, в каких домах жили русские люди раньше. Давайте посмотрим, как выглядела изба изнутри.

В русской избе была одна комната, светлая и красивая, она называлась горницей. В горнице стояла кровать с подушками, стол с вышитой скатертью, на окнах висели кружевные занавески, на полу лежали половики.

Красный угол в русской избе — это наиболее почётное место, куда устремлялся взгляд входящего. Он располагался строго с восточной стороны по диагонали от печи между боковой и фасадной стенами. В красном углу находились: иконы (божницы). Они отождествлялись с алтарём православного храма. Гость, войдя в избу, первым делом крестился на красный угол, а затем уже здоровался с хозяевами. В красном углу сажали самых почётных гостей.

Красный угол имел символическое значение: здесь трапезничали, молились, благословляли, именно к нему были обращены изголовья постелей. Здесь совершалось большинство обрядов, связанных с рождением, свадьбой, похоронами.



Лучина — тонкая длинная щепка сухого дерева, предназначенная для растопки печи или для освещения избы.

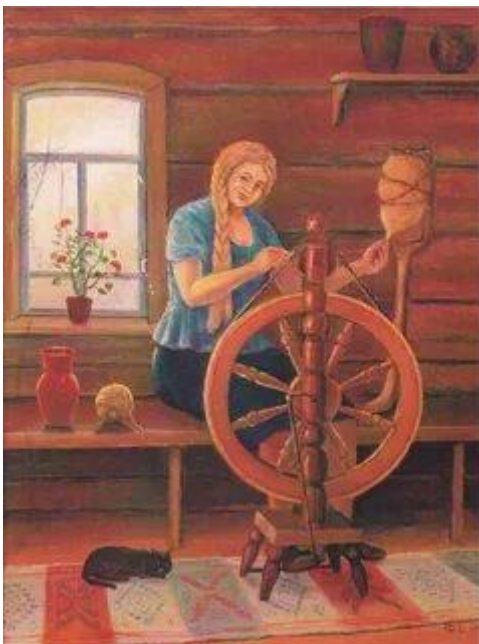


Рубель - (ребрак, качулка рубчатая, валёк) — деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож. Предмет домашнего обихода использовался для выколачивания (стирки) и глажения белья. Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелем.



Прялка — это предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки. С её помощью долгими зимними вечерами пряли пряжу. Прялка была в деревне в каждом доме и считалась одним из самых почитаемых предметов в доме.

Пряха — женщина, занимающаяся ручным прядением.



Русская печь — духовая печь для приготовления пищи, отопления жилых помещений и некоторых других задач. Духовкой в ней является топочная камера, называемая горнилом. Печь выкладывается из кирпича или глины. Топится дровами, торфом, соломой, кизяком, камышом, лузгой от семечек.



Керосиновая лампа – осветительный прибор, использующий пламя паров керосина. Лампа получила широкое распространение в конце XIX – начале XX века, когда нефтеперегонная промышленность начала выпускать столько керосина, что он стал продуктом широкого потребления. Действие керосиновой лампы основано на принципе капиллярности, под влиянием которой керосин из резервуара, находящегося снизу, поднимается по фитилю вверх, в зону горения, где испаряется и горит.



Сундук в русской избе занимал место хранителя семейного быта. В нём помещались и деньги, и приданое, и одежда, и простые бытовые мелочи.

На Руси было несколько видов сундуков:

С плоской откидной крышкой. На таком можно было спать. [1](#)

Теремок с выпуклой крышкой.

В нём убирали особо ценные вещи.

Ларцы, шкатулки для украшений и мелких предметов быта.

Сундук, а иногда и несколько, как правило занимали почётное место в горнице, вдоль стены.

Для прочности сундук оковывали железными полосами, стенки сундука расписывали растительными узорами, использовали сказочные сюжеты, рисовали диковинных птиц.

Чем больше сундуков было в доме, тем богаче считалась семья.

Коромысло - предмет для ношения двух вёдер на плече. В нем носили воду. Воду для чаепития кипятили в самоваре. Самовар берегли и передавали по наследству. Воду для самовара приносили вёдрами, используя коромысло.

Зыбка — так называлась кровать, подвешенная к потолку в русской избе. Зыбка давала возможность очень плавно и долго качать ребёнка.

Стиральная доска — приспособление для ручной стирки.

Лапти - русская национальная обувь. Плелись лапти из лыка, бересты или пеньки (пенька - прядильное волокно из стебля конопли.)

Кухонная утварь в русской избе — это посуда для заготовки, приготовления и хранения пищи, подачи её на стол.

Некоторые предметы кухонной утвари:

Горшок. Главный кухонный сосуд на Руси. Их использовали для приготовления и хранения пищи.

Кринка. Глиняный сосуд для хранения и подачи молока на стол.

Кашник. Горшок с ручкой для приготовления и подачи на стол каши.

Кочерга - служит для размешивания углей в печи и сгребания жара. Кочерга – это предмет народного быта, имеющий непосредственное отношение к печи. Когда дрова прогорали кочергой сдвигали угли, чтобы не было недогоревших поленьев.

Ухват- ухватом захватывали и ставили в русскую печь горшки, чугуны.

Чугунок — традиционно русская посуда, предназначенная для приготовления блюд.

Женщины по верх рубашки одевали юбку или сарафан. Женская одежда была широкая, свободная, застегнутая сверху донизу. Молодые девушки оставляли непокрытыми свои волосы, они подхватывали их лентой или тесьмой. Также носили кокошники, которые обшивали золотом и драгоценными камнями. Ходили в основном все в лаптях, сапогах, которые тоже плели и шили сами.

На этом наша экскурсия заканчивается.

Русские традиции храня

Мы память чтим, и свято бережем

Все, что досталось от далеких предков

Мы в маленьком музее бережем.

Музейная педагогика позволяет достичь следующих целей в ДОУ: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей, приобщение детей к обычаям русской национальной культуры.

В нашем детском саду музей стал любимым местом, как для детей, так и для педагогов и родителей. Мини – музей «Горница» используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Также хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать. Таким образом, находясь в дошкольном учреждении, дети постоянно соприкасаются с культурой народа.