**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 пос. Известковый Амурского муниципального района Хабаровского края**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДОУ И СЕМЬИ, ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

 **воспитатель:**

 **Н. Н. Капустина**

**пос. Известковый**

**февраль 2025 г.**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДОУ И СЕМЬИ, ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**Слайд 1**

**Проект «Сказка как средство нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста»**

**Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться с вами опытом реализации проекта использования сказки в нравственно - патриотическом воспитании детей.**

**Слайд 2**

Дошкольный возраст- возраст сказки. Именно в дошкольном возрасте ребенок проявляет тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Мы используем его, для того, чтобы показать детям с одной стороны, особенности семейно – бытовых традиций, обычаев и обрядов, а с другой стороны близость понимания жизненных проблем.

**Слайд 3**

**Проблема:**

В современных условиях жизни у детей снижен читательский интерес, дети не воспринимают в единстве содержательность, смысл и выразительность сторон. Не чувствуют красоту литературной речи, не стремятся объяснить и выразить смысл произведения, и свое отношение к нему.

Дети и родители не всегда понимают, что книга является особенным художественным средством окружающей действительности человеческих взаимоотношений и социальных ценностей.

Исходя из этого у дошкольников недостаточно знаний о русских народных сказках. Для решения данной проблемы разработала проект по теме «Сказка как средство нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста»

**Слайд 4**

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: представлена на слайде**

Поиск и разработка форм сотрудничества с родителями, по приобщению детей к общечеловеческим нравственным ценностям, посредством русских народных сказок.

**Слайд**

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

1. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

2. Познакомить с основными героями русских народных сказок.

3. Формировать нравственные представления, воспитывать доброжелательность, справедливость.

4. Развивать познавательные способности ребенка: любознательность,

воображение, память, содействовать развитию речи, обогащению словаря и навыков связной речи (учить детей слушать, слышать, рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний).

5. Организовать взаимодействие с родителями воспитанников в рамках проекта.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА.**

Реализация данного проекта позволяет:

Продолжать формировать патриотические чувства у детей (любовь к Родине; приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям).

**Слайд 5**

- Появился интерес к восприятию художественного произведения

 *(дети учатся понимать смысл сказок: отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя)*

 Активное развитие творческих способностей детей, любознательности; Дети менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль.

- Мелкая моторика рук стала более координирована;

[Проект долгосрочный](https://www.maam.ru/obrazovanie/proekty), творческий.

**Слайд 6**

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:**

В работе мной используется **наглядный** метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий, просмотр мультфильмов); **словесный** метод (чтение, заучивание наизусть по ролям, разучивание пословиц, поговорок); **игровые** формы (пальчиковые, дидактические, подвижные игры, игры – драматизации, игры-инсценировки), **практические**

**Слайд 7**

**СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Был составлен календарный план работы, проведено родительское собрание по теме проекта, на котором ознакомили родителей с планом работы. В уголке для родителей размещена папка передвижка «Сказка как средство нравственного воспитания детей», **изготовлены наглядно-дидактические пособия, иллюстрации; изготовлены и обновлены р**азные виды театра.

**Слайд 8**

Необходимо отметить особую роль родителей в реализации нашего проекта. Ведь игра и сказка не должны представляться как временные явления, они должны иметь своё продолжение в семье.

Проведя анкетирование родителей, я отметила, что у некоторых семей сохранилась старая добрая традиция – рассказывать сказки перед сном, но в большинстве случаев рассказывание и чтение сказок заменили телевизор и компьютер.

**Слайд 9**

Тогда я поставила перед собой задачу – помочь родителям понять ценность сказки, её особую роль в воспитании ребёнка.

 С целью повышения интереса детей, повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя и речевого развития ребёнка, возрождения традиции домашнего чтения было предложено ведение читательского дневника ребёнка.

**Слайд 10**

Читательский дневник предназначен, прежде всего, родителям, он учит их правильной организации работы над прочитанным произведением в семье. В нем обозначен круг детского чтения в соответствии с возрастом детей.

Читательский дневник хранится в книжном уголке группы. Дома дети заполняют страницы и вкладывают в дневник. Любой ребенок может взять его для рассматривания. Но не только дома заполнялся дневник. В группе, после прочтения понравившегося произведения, дети тоже могли нарисовать рисунок и отметить своё отношение к данному произведению в дневнике.

**Рассказываю о пособиях**

Работая над проектом, мы столкнулись с тем, что детям не известно, ЧТО ТАКОЕ ИЗБА. МЫ познакомились с особенностями строения русской избы и её убранством, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением. Создали макет русской избы. Сейчас мы используем данный макет в игре со сказкой.

В процессе работы родители, активно занимающиеся развитием своих детей, с удовольствием применили на практике рекомендации детского **читательского дневника**. Другим, поневоле пришлось окунуться в мир детской литературы, что, также сыграло положительную роль в развитии коммуникативных умений наших воспитанников.

**Слайд 11**

Для младших дошкольников доступной формой инсценирования является

настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый, теневой и другие виды театра.

*Драматизация – более сложный вид театральной деятельности. Поэтому на заключительном этапе нашего проекта мы планируем приготовить с детьми сказку «Заюшкина избушка» и показать её родителям и ребятам ясельных групп.*

**Слайд 12**

знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка

персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание

иллюстраций к сказкам и т. д.

**Слайд 13, 14**

Стоит отметит что, повысилась компетентность родителей воспитанников в вопросах приобщения детей к чтению, социокультурного, гражданского – патриотического, интеллектуального и коммуникативного развития детей.

**Слайд 15**

- Наметилась динамика во взаимоотношениях с родителями, они принимают участие в подготовке праздников, выставок; родительские собрания проходят в более теплой обстановке.

**Слайд 16**

**В любом случае задача нравственно-патриотическое воспитание так или иначе решается в каждой сказке, сказка всегда воспитывает позитивные, нравственные качества,**

такие как доброта, сочувствие и способность к состраданию, благородство и отвага, честь и совесть, единение и солидарность, потребность в труде и др.

**Таким образом, при правильном подборе сказок с учетом возрастных особенностей детей, идейно – художественной ценности произведения и правильной организации последующей деятельности детей, сказки могут оказывать огромное воспитательное воздействие на ребенка.**

**«Сказки позволяют малышу впервые испытать стойкость и храбрость, увидеть добро и зло. Сказки утверждают ребенка в правильном отношении к миру».**