Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей пос. Известковый

Амурского муниципального района Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего

МБДОУ пос. Известковый

от «31» августа 2018 г. № 39

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**музыкального развития**

детей от 1 до 7 лет

на 2018-2019 учебный год

Программа составлена

с учетом примерной комплексной программы воспитания,

образования и развития дошкольников «Радуга»

(авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова)

 Разработчик программы: Л.Е. Солдаткина

Принята с учетом мнения

педагогического совета

от «29» августа 2018 г.

Протокол № 1

пос. Известковый

2018 г

[1.Целевой раздел.](#_Toc427008793) 3

[1.1. ояснительная записка.](#_Toc427008794) 3

[1.2. Планируемые промежуточные результаты освоения программы.](#_Toc427008795) 4

[1.3. Система оценки результатов освоения программы](#_Toc427008796) 5

[2. Содержательный раздел](#_Toc427008797) 6

[2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.](#_Toc427008798) 6

[2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (перспективный план работы)](#_Toc427008800) 7

 2.3. Приоритетное направление…………..….....………………………….8

3.**Организационный раздел программы**

3.1. Особенности организации образовательного процесса………....….10

[3.2.Условия реализации программы](#_Toc427008808) 11

3.3. Дополнительное методическое обеспечение программы….......……12

**Целевой раздел.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана в соответствии с образовательной программой Учреждения, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, на основе примерной программы «Радуга» под редакцией Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой.

 Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана для воспитанников в возрасте от 1 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Уставом ДОУ.

В программе используются парциальные программы и технологии:

- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

- Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.

- И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999.

- «Природа и музыка» О.П.Радыновой,

- «Пение и движение» О.Боромыковой и другие.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

**Цель рабочей программы**: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа рассчитана на обучения воспитанников:

- с 1 д 3 лет;

- с 3 до 5 лет;

- с 5 до 7 лет.

**1.2 Планируемые промежуточные результаты освоения программы**

 Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

 - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

 -умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

 -сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

 -умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

 - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты освоения детьми программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - различать высоту звуков (высокий - низкий);- узнавать знакомые мелодии;- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения;- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.  | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко - тихо);- петь, не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;- двигаться под музыку с предметом.  | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;- узнавать песни, мелодии;- различать звуки по высоте (секста-септима);- петь протяжно, четко поизносить слова;- выполнять движения в соответствии с характером музыки»-инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнавать произведения по фрагменту;- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.  | - узнавать гимн РФ;- определять музыкальный жанр произведения;- различать части произведения;- определять настроение, характер музыкального произведения;слышать в музыке изобразительные моменты;- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;- передавать несложный ритмический рисунок;- выполнять танцевальные движения качественно;- инсценировать игровые песни;- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. |

**1.3. Система оценки результатов освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети 3-5 лет** | **Дети 5-7лет** |
| **1. Ладовое чувство:** |
| -просьба повторить; -наличие любимых произведений;-узнавание знакомой мелодии;-высказывания о характере музыки (двухчастная  идр.форма);- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии (для детей средней группы);- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений;-  эмоциональная активность во время звучания музыки;- высказывания о музыке с контрастными частями  (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии;        - окончание на тонике начатой мелодии. |
| **2. Музыкально-слуховые представления:** |
| - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);- воспроизведение хорошо знакомой попевки из 1-2 звуков на металлофоне (для детей средней группы). | - пение малознакомой мелодии без сопровождения;- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;- подбор по слуху малознакомой попевки. |
| **3. Чувство ритма:** |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;- соответствие эмоциональной окраски и ритма  движений характеру и ритму  музыки с контрастными частями. | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;- соответствие ритма движений ритму музыки ( с использованием смены ритма). |

**2.Содержательный раздел программы**

**2.1. Содержание психолого –педагогической работы по образовательным областям**

1. **«Физическая культура»** - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
2. **«Здоровье»** - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
3. **«Коммуникация»** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. **«Познание»** - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
5. **«Социализация»** - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
6. **«Художественное творчество»** - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
7. **«Чтение художественной литературы»** - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
8. **«Безопасность»** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

**2.2.**

**Особенности взаимодействия с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Методическая работа и взаимодействие с педагогами | Работа с родителями |
| Сентябрь | 1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп | 1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» |
| Октябрь | 1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ».2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты» | 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» |
| Ноябрь | 1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор»2. Индивидуальные консультации «Подготовка ко Дню матери – орг. моменты» | 1.папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику. |
| Декабрь | 1.Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста»2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. | 1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. |
| Январь | 1.Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» | 1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» |
| Февраль | 1.Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей»2.Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. | 1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»  |
| Март | 1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности»2. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»  | 1.Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и театр»  |
| Апрель | 1. Индивидуальные консультации.
2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.
 | 1. Памятка «Какую слушать музыку с ребенком?» |
| Май | 1.Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад».2.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период.3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты» | 1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. |
| Июнь | 1.В помощь воспитателю « Хороводные игры».2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке» | Консультация «Классическая музыка» |
| Июль | Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей» | Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?» |
| Август | Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом. |  |
| Ежемесячно | 1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. | Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов. |

### 2.3. Приоритетное направление

Основным приоритетным направлением в деятельности Учреждения является художественно-эстетическое развитие воспитанников по теме **«Приобщение к культурному наследию».**

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

- Вовлечение дошкольников в художественно-творческую деятельность;

- Освоение историко – культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;

- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;

- Приобщение к эстетической культуре;

- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;

- Обогащать словарный запас детей.

**Направления деятельности:**

**1. Окружение ребёнка предметами национального характера.**

В группах для этого отведён уголок, в котором есть: альбомы: «Изразцы», «Дымковская игрушка», «Загадки», «Филимоновская игрушка» и др. Раскраски: «Матрёшки», «Народные игрушки», «Народное творчество» и др. Рассматривая эти альбомы и раскраски, дети знакомятся с элементами, узорами, орнаментами, сюжетными композициями. В уголках есть игрушки: богородская, дымковские, матрёшки, игры, куклы-скрутки, сделанные детьми на занятии «Крестьянская игрушка». Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных. Играют в игры: «Угадай, чей силуэт?», «Народные промыслы». Детям очень нравится обводить трафареты: матрёшки, птицы Сирин, дымковских игрушек и др., а затем раскрашивать их. Дети с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией и конструированием. Весь наглядный материал лежит в доступном для детей месте. Дети в любой момент могут подойти взять, посмотреть, потрогать, поиграть. Новинкой стало создание в Учреждении - мини-музея «Русская изба». Основной целью которого является погружение личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Ценность музея заключается в воспитательной, культурно-исторической, познавательной направленности. Мини-музей стал хорошим помощником в работе с детьми и их родителями, способом сближения интересов всех участников воспитательно-образовательного процесса.

**2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).**

Начиная с раннего возраста, дети слушают детские сказки, песенки, потешки, заклички, играют в русские народные игры, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным. Нами разработана картотека народных игр, для детей по возрастам; система совместных мероприятий взрослых и детей по приобщению к русским народным играм

**3. Народные праздники и традиции.**

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

Беседы, занятия на основе метода интеграции, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства, выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству, экскурсии, дидактические игры, экспериментирование с различными художественными материалами, развлечения, фольклорные праздники, посиделки, заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен, использование народных игр, в том числе хороводов.

Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в Учреждении. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка. Здесь в качестве основных средств воспитания используются все компоненты народной культуры: фольклор, песня, сказка, пословицы, поговорки, художественные промыслы.

 К участию в традиционных народных праздниках привлекаются родители.

**3.Организационный раздел программы**

**3.1. Особенности организации образовательного процесса**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 1-3 лет - 10 минут,

для детей с 3 до 5 лет – 15-20 минут,

для детей с 5-7 лет – 25-30 минут.

**Учебный план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Непосредственно образовательная деятельность | Возраст детей |
| 1-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| **Физическое развитие**(Минутки здоровья) | Физическое развитие  | 220 мин. | 345мин | 360 мин | 375 мин | 390 мин |
|  | в ходе режимных моментов и черезинтеграцию с другимиобразовательными областями |
|  **Социально-коммуникативное развитие**  |  | в ходе режимных моментов и черезинтеграцию с другимиобразовательными областями |
| **Познавательное развитие** |  Сенсорное развитие  | 110мин.  |  - |  - |  - |  - |
| Формирование элементарных математических представлений | \_ | 115 мин | 120мин | 125 мин | 130 мин |
| Знакомство с окружающим миром | 110 мин | \_ | \_ | \_ | \_ |
| Конструирование |  110 мин | 115 мин | 120мин | 125 минут |  130 минут |
| Экология | - | 115 мин | 120мин | 125 мин | 130 мин |
| **Речевое развитие**(Чтение художественной литературы) | Речевое развитие  | 110 мин | 115 мин | 120 мин | 125 мин | 130 мин |
| Подготовка к обучению грамоте | \_ | \_ | \_ | 125 мин | 130мин |
|  | в ходе режимных моментов и черезинтеграцию с другимиобразовательными областями |
|  **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование | 110 мин |  115 мин |  120 мин | 125 мин | 130 мин |
| Лепка/Аппликация | 110 мин |  115мин |  1/120 мин | 1/125 мин | 1/130 мин |
| Музыка | 220 мин | 230 мин | 240 мин | 250 мин | 260мин |
| Итого: | количество в неделю | 10 | 11 |  11 | 12 | 12 |
|  | время в неделю | 1ч 40 мин |  2ч45мин | 3ч 40 мин  |  5 ч |  6 ч |
| Кружковая деятельность  |  | 115 мин  | 120 мин | 125мин | 130 мин |

**3.2.Условия реализации программы.**

**Методическое обеспечение музыкального зала.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** |
| Восприятиемузыки: | Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999. «Природа и музыка» О.П.Радыновой, «Пение и движение» О.Боромыковой и другие.Ноутбук Музыкальный центр  |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | **Дид. игры**: «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Где мои детки?»; «Музыкальный волчок»; «Веселый паровоз»; «Музыкальный телефон |  «Три танца»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай инструмент». |
| - ладовое чувство |   «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»; |  «Грустно - весело» |
| - чувство ритма | «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы» |  «Ритмическое эхо»;  «Определи по ритму», «Сыграй, как я» |
| Вид муз.деятельности | Наглядно-иллюстративный материал |
| 3. Музыкально-ритмические движения | 1. Флажки  - 30 штук.2. Разноцветны платочки – 30 штук.3. Цветные ленточки -50 штук4.Цветы – 50 штук5. Карнавальные костюмы.6. Маски-шапочки: поросёнок, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, овощи и др.7. Косынки цветные – 20 шт.  |

**3.3. Дополнительное методическое обеспечение программы**

1. Бекина С.И. – Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Просвещение, 1982. -320 с.

2. Бекина С.И., ЛомоваТ.П., СоковнинаЕ.Н.., - Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). –М.: Просвещение, 1984. -288с.

3. ДевятоваТ.Н. - Звук волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 – 208 с.

4. ДороноваТ.Н., Рыжова.Н.А., - Детский сад: будни и праздники / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006. – 320 с.

5.Зарецкая Н., Роот З. – Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – М.: Айрис-пресс, 2006. -256 с.

6. Картушина М.Ю. –Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. –М: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112 с.

7. Картушина М.Ю. – Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 64 с.

8. Костина Э.П. - Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 320.

9. КритскаяЕ.Д., СергееваГ.П., ШмагинаТ.С. – Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – 80 с.

10. КутузоваИ.А., КудрявцеваА.А., - Музыкальные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2002. -70 с.

11. Копылова Т. – Сценарии праздников в детском саду. –М.: «АКВАРИУМ ЛТД», 2001 – 400 с.

12. Куревина О.А. - Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. –М.: ЛИНКА – ПРЕСС,2003. – 176с.

13. ЛипаткиноваТ.Н. - Мы совсем уже большие! Праздники для детей 5-7 лет. –Ярославль: Академия развития, 2006. – 192 с.

14. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А., - Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 160 с.

15. Луконина Н.Н., Чадова Л., - Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 128с.

16. Мерзлякова С.И. – Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений. –М.: Обруч, 2012. – 152 с.

17. «Музыкальный руководитель» журнал для музыкальных руководителей

18. Орлова Т.М., Бекина С.И., - Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. Руководителя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143. с.

19. Орлова Т.М., Бекина С.И., - Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет: Кн. Для воспитателя и муз. Руководителя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143. с.

20. ПавловаЛ., СотниковаВ., - Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования: учеб. – метод. Пособие для пед. коллективов дошк. образоват. учреждений и родителей. – М: Обруч, 2013. – 208 с.

21. Пенькова Л.А. –Под парусом лето плывет по Земле. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 288 с.

22. СорокинаН. Ф., Миланович Л.Г., Куклы и дети: Кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. – М.: Обруч, 2012. -240 с.

23. Топтыгина Н.Н. Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 256 с.

24. Чумакова Е.Н., Кузнецова М.И., - Скоро праздник! Сценарии с нотным приложением. – М.:

Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.

25. Н. Щербакова. - Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. Учреждений. –М.: Обруч, 2012. – 80 с.