

МБДОУ пос. Известковый

«Развитие технических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью выжигания по дереву»

Воспитатель: Шульченко Е.Е.

Цель:

**развитие творческих
способностей детей
посредством продуктивной
деятельности**

Задачи

Образовательные:

- формирование знаний по предмету (прибор для выжигания, древесина как материал для работы, техника выжигания и т.д.);
- приобретение технических знаний, умений и навыков (подготовка материала к работе, приемы выжигания, основные узоры и др.).

Воспитательные:

- приобщение детей к народному декоративно-прикладному творчеству;
- формирование внимания, уважения к труду и людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.

Развивающие:

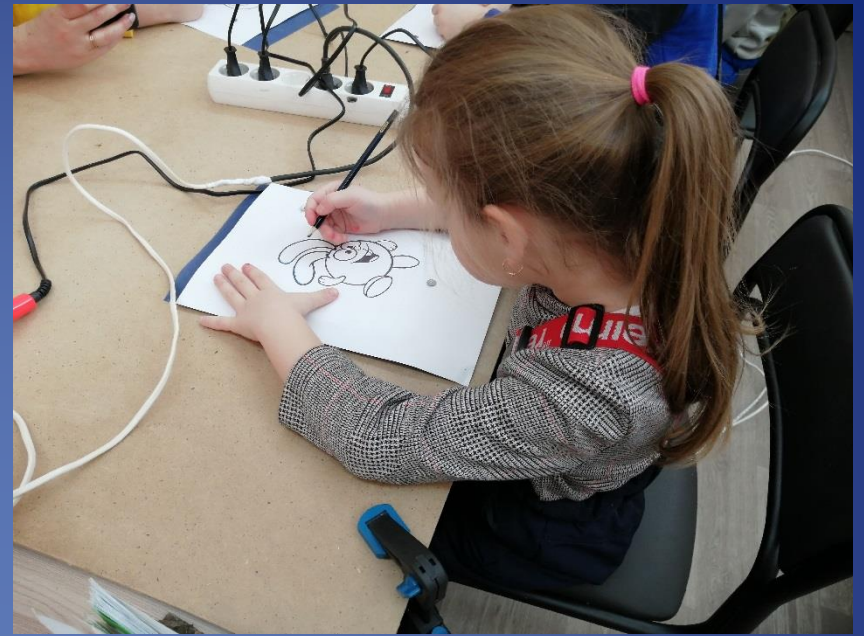
- пробуждение творческой активности ребенка;
- расширение кругозора;
- раскрытие индивидуальных способностей.
-

**Материалы для выжигания:
Срезы и спилы древесины: Липа,
береза, клен**



Подготовка фанеры к выжиганию





**Выжигатель
трансформаторный**

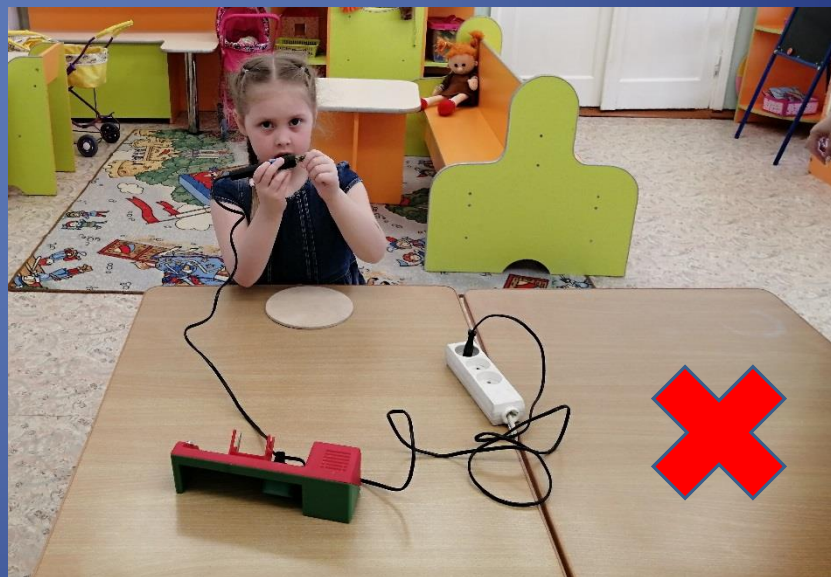


**Выжигатель
паяльниковый**



Техника безопасности при работе с выжигателем

- Включать электровыжигатель в сеть только с разрешения взрослого.
- Работать исправным прибором.
- - Не скручивать и не сгибать электрический провод;
- - Держать электровыжигателя только за синюю часть ручки.
- - Не прикасаться к металлической части ручки (игла)
- электровыжигателя, можно получить ожог!
- - По окончании работы ручка выжигателя, кладется на подставку.
- 4. При окончании работы обязательно класть на металлическую подставку.
- - Оберегать руки и одежду от прикосновений раскаленного наклоняться близко к месту выжигания
- - Не оставлять прибор включенным в сеть. Закончил работу попроси взрослого отключить прибор.
- - При работе следует проветривать помещение



Приемы выжигания

- **Контурная техника** - подразумевает нанесение точек и небольших штрихов, соединяющихся в сплошной контур.
- **Силуэтное рисование** – очертания объектов производят сплошными движениями.
- **Простое тонирование** – передача светотени с помощью штриховок и точек.

Контурная техника - подразумевает нанесение точек и небольших штрихов, соединяющихся в сплошной контур



Силуэтное рисование – очертания объектов производят сплошными движениями



- **Простое тонирование** – передача светотени с помощью штриховок и точек.



Результат:

В процессе технической и творческой работы дети узнали много интересного, получили навыки работы с электроприбором, смогли ответить на все интересующие их вопросы.

Новизна техники «пирография» т.е. выжигание по дереву заключается в возрождении традиций русского народа в изготовлении декоративноприкладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого дошкольника. Т.к. приобщение детей к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства

Заключение

- Выжигание – это кропотливый, но интересный процесс, за которым можно провести очень много времени. Причем провести это время с пользой и большим удовольствием.

